



## Tilsynsrapport for anmeldt pædagogisk tilsyn i privatinstitutioner

### Dagtilbuddet Den Musikalske Børnehave

Institutionstype: Børnehave

Slotsgade 31D

9000 Aalborg

**Dato for observation:** 28-10-2022 fra  
ca. 8.30-10.00

**Dato for tilsynsdialog:** 15-11-2022

### Deltagerkreds:

Pædagog (pp)

Pædagogisk leder (pl)

Forældrerepræsentant

Tilsynsførende

### Pædagogisk tilsyn i privatinstitutioner og puljeordninger i Aalborg Kommune

Det pædagogiske tilsyn skal sikre kvalitet og de enkelte dagtilbuds overholdelse af gældende lovgivning samt krav og ramme for godkendelse i Aalborg kommune. I Aalborg Kommune føres der tilsyn i privatinstitutioner og puljeordninger to gange årligt fordelt med hhv. et anmeldt og et uanmeldt tilsyn.

Centralt for det pædagogiske tilsyn er, at det sker ud fra en kontrol- og udviklingsorienteret tilgang. Tilsynet foretages af tilsynskonsulenter ved Afsnit for Tilsyn og Privat pasning, Aalborg Kommune.

### Et pædagogisk tilsyn består af:

- Opfølgning på tidligere tilsyn og deraf udviklingspunkter
- Uanmeldt observation
- Tilsynsdialog
- Tilsynsrapport, der indeholder en samlet vurdering af observation og dialog med udgangspunkt i den pædagogiske læreplan samt eventuelle udviklingspunkter

Dagtilbuddet modtager den færdige rapport senest 14 dage efter tilsynsdialogen.

# Observation

28-10-2022 fra ca. 8.30-10.00

<p><b>Processer</b> <i>Der observeres på interaktioner og samspil i læringsmiljøet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvordan understøtter det pædagogiske personale det enkelte barns deltagelse i praksis?</li><li>• Hvordan justerer det pædagogiske personale sig ift. de enkelte børn?</li><li>• Hvordan er det pædagogiske personale fysisk og psykisk nærværende?</li></ul>	<p><b>Læreplan</b> <i>Der observeres på sammenhæng mellem pædagogiske intentioner og den faktiske pædagogiske praksis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvordan har det pædagogiske personale fokus på læring gennem hele dagen i strukturerede, rutineprægede og spontane aktiviteter?</li><li>• Hvordan understøtter de fysiske læringsrum ude som inde børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?</li><li>• Hvordan anvendes synlig dokumentation, som understøtter sammenhængen mellem de pædagogiske intentioner og praksis?</li></ul>
<p><b>Observationer:</b></p> <p>Ved tilsynets ankomst foregår både børneinitieret leg og voksenstyret aktivitet. Der efterlades indtryk af en positiv stemning pp/børn imellem og børn/børn imellem. Pp observeres fysisk og psykisk nærværende og understøtter det enkelte barn, fx i tegneaktivitet ved at sige: 'du kan godt, prøv at se her'</p> <p>Der observeres modtagelse af 4 børn, hvor pp er imødekommende, taler i positive toner og justerer sig til børnenes behov i afleveringen, fx respekteres, at et barn ikke ønsker at have pp med nedenunder og vinke.</p>	<p><b>Observationer:</b></p> <p>Indenfor observeres forskellige læringsunderstøttende materialer både i stueetagen samt på 1. salen - herunder kan nævnes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anvisninger på legezoner fx BILER skrevet på reol med blokbogstaver med diverse transportmidler (traktorer, skibe, biler mm - tilhørende legetæppe er afbildet med en lufthavn).</li><li>- Plakat med motoriske bevægelser</li><li>- Alfabet med tilhørende billeder</li><li>- Diverse sange med tilhørende billeder</li><li>- Tallene fra 1-20 på væg i stueetagen</li><li>- Tallene fra 1-10 på 1. sal med mængdeangivelse</li><li>- På toilettet er der billeder af vaskeanvisninger (Se i øvrigt mere om indretning under 'strukturerer')</li></ul> <p>Det observeres, at flere af børnene italesætter lys fest, som skal foregå samme aften og pp følger deres initiativ ved at udvide samtalen til at tale om, hvad der skal ske. Det observeres flere gange (inden vokseninitieret sangaktivitet i musikrummet), at nogle af børnene synger lysfest-sangen.</p> <p>Struktureret sangaktivitet med fokus på kultur og fællesskab:</p> <p>Det observeres, at pp guider børnene tydeligt ved bl.a. at lægge små puder i rundkreds som forberedelse til aktiviteten. Børnene efterlader tydeligt indtryk af at være kendt med rammen.</p>

	<p>Det observeres, at pp gennem pædagogisk guidning har fokus på fællesskabet ved fx at synge goddagssang med gennemgang af alle børn og voksnes navne – herunder også fokus på barnets alsidige personlige udvikling ved at børnene på skift skal holde en tamburin og sige eget navn i plenum.</p> <p>Det observeres, at der gennem valg af sange er fokus på kultur og årstider ved fx at synge: 'Den musikalske børnehaves egen sang', 'Blæsten kan man ikke få at se', 'Lanternesang' til lysfest mm. Der er fokus på demokrati og dannelse gennem inddragelse af børnenes ideer og forslag til sange.</p>
<p><b>Børneperspektiv</b> Der observeres på børneperspektivet i læringsmiljøet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan udviser det pædagogiske personale interesse og respekt for børnenes perspektiver?</li> <li>• Hvordan er kontakt, kommunikation og sprogbrug tilpasset det enkelte barn og den samlede børnegruppe?</li> <li>• Hvordan er stemningen børnene imellem samt børn og det pædagogiske personale imellem?</li> <li>• Hvordan tager det pædagogiske personale hensyn til børnenes perspektiv i forbindelse med mikroovergange?</li> </ul>	<p><b>Strukturer</b> Der observeres på rammerne for det samlede læringsmiljø:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan er sammensætning af børnegrupper og størrelse?</li> <li>• Hvordan er fordeling og sammensætning af det pædagogiske personale?</li> <li>• Hvordan henvender og understøtter indretning og materialer den aktuelle børnegruppe og formål med det pædagogiske læringsmiljø?</li> </ul>
<p><b>Observationer:</b></p> <p>Pp observeres generelt i børnehøjde og justerer sig til alle børn, fx lader pp et barn sidde lidt udenfor rundkredsen i starten af sangaktivitet, da barnet giver udtryk for ikke at have lyst til at sidde på puden. Barnet kommer efter lidt tid selv hen og sætter sig på puden og er deltagende.</p> <p>Det observeres fx også, at pp taler engelsk med de børn, der har brug for dette ift. at forstå sammenhæng i den pågældende situation.</p> <p>Som nævnt under 'Læreplan' bærer sangaktiviteten præg af, at pp i høj grad inddrager børnenes forslag og initiativer. Børnene er tydeligvis kendte og trygge med rammen, og de efterlader alle indtryk af at være motiveret ift. deltagelse. Alle tre pp synger højt med på alle sange med tydelig udtale.</p>	<p><b>Observationer:</b></p> <p><b>Sammensætning og fordeling:</b></p> <p>Børnene er blandet 3-6 år. Der observeres i alt 18 børn og 3 pp.</p> <p>Ved observationens start er 3 børn nedeunder i puderrummet. I rummet på 1. sal er to pp og ca. ti børn. Et pp og to børn sidder i sofa og læser bog. To børn leger i legehus og et pp sidder ved et bord og tegner med tre børn. Der efterlades indtryk af en jævn fordeling af børn og pp.</p> <p><b>Indretning og materialer:</b></p> <p>Grupperummet på stueetagen indbyder til stillessiddende aktivitet med indrettet med borde, stole, reol med spil, papir og forskellige kreative materialer tilgængelige i børnehøjde.</p>

<p><b>Overgang fra sangaktivitet til leg:</b></p> <p>Det observeres, at børnene bliver lidt urolige i form af kropslig uro og høje stemmer i overgangen. Pp får hurtigt guidet og anvist børnene positivt – fx sætter to pp sig ned ved bordene og skaber på den måde kropslig ro ved børnene.</p> <p>Det observeres, at børnene har mulighed for selvvalgte aktiviteter, bl.a. leger 4 børn i pudrummet nedenunder, mens resten er fordeler sig på 1. sal i forskellige legezoner.</p>	<p>Der er ligeledes nedenunder et rum, hvor børnene har mulighed for fysisk udfoldelse, herunder legetårn, ribbe, spejl, puder og blødt faldunderlag.</p> <p>Rummet på 1. sal er indrettet med borde + stole, små legezoner bl.a. afgrænset via legetæpper og rumdelere. Der hænger forskellige musikinstrumenter, billeder af musikere, bl.a. Beethoven og Kim Larsen. Rummet tilbyder mulighed for både tematiseret leg og stillesiddende aktiviteter mm. Det tilstedende musikrum indbyder til sang og bevægelse med noder, instrumenter mm som inspiration på væggene.</p> <p>Legehus på 1. salen indbyder til tematiseret leg med køkken, bord + stole i børnehøjde og tilhørende relevante konkreter (bl.a. dukker og køkkenting).</p>
---	--

### Status på udviklingspunkter fra tidligere tilsyn

Hvordan er der arbejdet med tidligere udviklingspunkter?

*Udviklingspunkter og eventuelle tiltag: (fra uanmeldt tilsyn d. 31-05-22)*

- *Tilsynet peger på at Læreplanen med fordel kan kvalificeres ift. beskrivelse af arbejdet med overgange, særligt ifht samarbejdet med skolerne. Dette så der er overensstemmelse mellem beskrivelserne i den pædagogiske læreplan og den udførte praksis*
- *Tilsynet peger generelt på at Læreplanen justeres ift. beskrivelser af tiltag og justeringer i de pædagogiske læringsmiljøer. Dette så den afspejler den aktuelle praksis samt fungerer som afsæt for den pædagogiske praksis jf. Dagtilbudslovens §8.*

### Besvarelse:

Institutionen har siden sidste tilsyn arbejdet med at synliggøre værdier og pædagogiske processer – både til egen læring samt ift. inddragelse af forældre. Der er på pædagogisk dag arbejdet med fælles drøftelse og refleksion omkring hvert punkt i den pædagogiske læreplan. I den forbindelse er der bl.a. blevet arbejdet med synliggørelse af struktur, for at skabe forudsigelighed for alle børn og forældre, men med særligt fokus på to-sprogede forældre.

Der er afholdt pædagogisk dag, hvor de har gennemgået og justeret læreplanen. Der arbejdes løbende med at justere læreplanen, så den er dynamisk.

### Pædagogiske læringsmiljøer i pædagogisk praksis

Hvad er deltagerkredsen blevet optaget af ift. observation?

**Besvarelse:**

Pp og pl udtrykker, at de har indtryk af, at det observerede stemmer overens med indhold i læreplanen, og at de får øje på mange positive ting.

Forældrerepræsentanten udtrykker, at hun oplever sammenhæng mellem institutionens værdier og det beskrevne i observationerne.

Tilsynsførende udtrykker enighed i, at der er overensstemmelse mellem intentioner i den pædagogiske læreplan og den observerede praksis.

Tilsynsførende bliver optaget af de fysiske rammer og spørger ind til pædagogiske overvejelser omkring tydelighed og sammenhæng ift. materialer og indretning i de fysiske rammer – herunder med inddragelse af børneperspektivet:

**- Tydelighed i legezoner:**

Det fremgår fx i observationen, at der på 1. salen er et afgrænset legeområde, hvor overskriften er BILER. De tilhørende materialer indeholder imidlertid også: skibe, traktorer, lufthavnstæppe mm.

*Pl fortæller, at de netop er i proces med indretning af legezoner og forudsigelighed, og at det er et ønske fra pl, at der kommer yderligere fokus på dette.*

*Pl fortæller, at hun og et pp for nyligt har deltaget i et infomøde omkring NEST, hvorfra de påtænker at lade sig inspirere. De har det allerede som udviklingspunkt at kigge yderligere på indretning af de fysiske rammer som en del af læringsmiljøet, da det kræver fælles viden og forståelse at skabe ejerskab for alle i personalegruppen.*

**- Pædagogiske overvejelser ift. billedvalg af musikere/komponister på vægge:**

Der observeres bl.a. billede af Kim Larsen og Sanne Salomonsen. Set ift. at institutionen modtager en del børn med anden nationalitet end dansk, spørger tilsynsførende ind til, hvordan de inddrager børneperspektivet i forbindelse med musikkultur.

*Pp fortæller, at de møder børnene ift. deres optagethed, fx om morgenen, hvor de ofte taler med børnene om, hvad de hører af musik i hjemmet. Her benytter pp YouTube til at spille dén musik, som barnet fortæller om. De arbejder også med at bringe genkendelighed ind fra barnets egen kultur/hjemmekultur ved at spille musik de genkender fra deres hjemland.*

**Hvordan arbejdes der med dagligdagens små overgange (mikroovergange)?**

*Ikke gennemgået, men dele heraf fremgår af observationen.*

**Hvordan arbejdes med tidlig indsats ift. barnets trivsel?**

Institutionen blev ikke direkte adspurgt til dette, men det fremgik via andre temaer i dialogen, at institutionen arbejder systematisk med tidlig indsats, bl.a. gennem TOPI som redskab, samt gennem daglig og tæt dialog med barn og forældre. Der samarbejdes med relevante tværprofessionelle samarbejdspartnere, herunder også skoler i forbindelse med barnets overgang til skole.

## Børneperspektivet

### Hvordan arbejdes med inddragelse af børneperspektivet i de pædagogiske læringsmiljøer?

Udpluk fra uanmeldt tilsyn d. 31-05-22:

*Institutionen arbejder løbende med inddragelse af barnets stemme fx ift. sproggrupper og hvad børnene oplever, samt at pp er optaget af at få indblik i, hvad børnene fx fortæller derhjemme.*

Ud fra ovenstående spørger tilsynsførende ind til, om der arbejdes ud fra en bestemt metode eller systematik ift. inddragelse af børneperspektivet?

#### Besvarelse:

Der arbejdes ikke ud fra en bestemt metode eller systematik. Pp spørger løbende børnene ind til deres oplevelser efter aktiviteter, ture mm. Der arbejdes med inddragelse og medbestemmelse i sproggrupper + i skolegruppen. Pp spørger fx børnene, hvad de synes er godt, og hvad der er knap så godt.

Med henblik på at skabe fælles udgangspunkt for hele personalegruppen ift. inddragelse af børneperspektivet anbefaler tilsynet, at der udvikles yderligere systematik. Institutionen kan finde inspiration til forskellige metoder fx på emu.dk:

<https://emu.dk/dagtilbud/dannelse-og-boerneperspektiv/viden-og-inspiration>

## Forældresamarbejde

Hvordan samarbejdes der med forældre omkring barnets og børnegruppens trivsel og læring på tværs af dagtilbud og hjem?

#### Besvarelse:

Pt arbejdes fx meget med at skabe fælles kultur ift. traditioner. Der hænger fx visuel struktur over forløb i garderoben, så alle forældre kan følge med. Der udsendes nyhedsbreve, og forældrene inddrages ved, at de opfordres til at deltage og hjælpe til ved de forskellige arrangementer.

Pp inddrager også forældrene ift. at indfange børneperspektivet – dette ved at bruge viden om, hvad børnene fortæller derhjemme til at bringe et emne op til samling.

Forældrerepræsentanten udtrykker, at pp har fokus på inddragelse ved den daglige modtagelse og afhentning. Der afholdes systematiske samtaler og indkaldes løbende til samtaler efter behov.

#### Tilsynet spørger, hvad der kan udfordre samarbejdet:

Forældrerepræsentanten udtrykker, at personalets daglige formidling omkring barnet dag og indhold på dagen kan udfordres af, at der er en del to- eller flersprogede forældre. Hun peger på, at de med fordel kan samarbejde endnu mere ift., hvordan kommunikation og formidling skal foregå, så alle forstår perspektiver i hverdagen, nonverbalt og verbalt.

Den samlede deltagerkreds er dermed enige om følgende udviklingspunkt:

Der skal arbejdes med yderligere inddragelse af forældreperspektivet ift. at institutionen modtager børn og forældre fra mange nationaliteter – evt. via spørgsmål.

### Tilsynets samlede vurdering – omfattende opfyldelse

Det vurderes at der arbejdes med den lov- og forvaltningsmæssige ramme. Det fremgår ud fra dialogen, at institutionen fortsat er i proces med at skabe fælles fagligt grundlag ift. udvikling af de pædagogiske læringsmiljøer – herunder inddragelse af børneperspektivet. Ud fra observationen efterlades indtryk af et børnemiljø præget af engageret pædagogisk personale, som justerer sig til det enkelte barn gennem positiv kommunikation. Det vurderes, at der arbejdes med forudsigelige læringsmiljøer for børnene.

### Deltagerkredsens opmærksomheder, udviklingspunkter og eventuelle tiltag

- **De fysiske rammer:** Institutionen peger på, at de vil fortsætte med at skabe fælles fagligt grundlag ift. udvikling af de fysiske rammer
- **Forældresamarbejde/forældreinddragelse:** Den samlede deltagerkreds peger på, at der skal arbejdes med yderligere inddragelse af forældreperspektivet ift., at institutionen modtager børn og forældre fra mange nationaliteter – institutionen vil inddrage bestyrelsen i denne proces.
- **Yderligere inddragelse af børneperspektivet:**  
Med henblik på at skabe fælles udgangspunkt for hele personalegruppen ift. inddragelse af børneperspektivet anbefaler tilsynet, at der udvikles yderligere systematik. Institutionen kan finde inspiration til forskellige metoder bl.a. på emu.dk:

<https://emu.dk/dagtilbud/dannelse-og-boerneperspektiv/viden-og-inspiration>